

## HYSTERIOFUNK

### MEMBRES

#### **Lluís Cartes:** Bateria

Músic prou conegut pel públic en la seva faceta de cantautor, guanyador del concurs Sona9 de TV3. Músic de sessió de la banda de **Marc Parrot** amb qui enregistra els seus discos i l'acompanya en directe. Actualment també acompanya a Toti Soler en la gira que esta realitzant per Espanya. Autor de música per teatre i dansa.

#### **Roger Casamajor:** Teclats

Músic i actor. Com a actor se l'ha vist en grans produccions com l'Oscaritzada **El Laberinto del Fauno**, on feia un paper important al costat de **Maribel Verdú**, i **Sergi López**. **El Mar, Guerreros, Salvajes, El Coronel Macià**, són altres pel·lícules que ha protagonitzat.

**Mar de fons, Vent del Pla o Via Augusta**, són algunes de les sèries de televisió en les que també ha participat.

#### **Òscar Llauredó:** Baix

A part de la seva carrera com a músic, desenvolupa la seva feina de dissenyador gràfic en publicacions del país.

Com a músic ha participat en projectes com V Columna, banda que va marcar una fita al nostre país, a finals dels vuitanta i principi dels noranta, aconseguint sonar als 40 Principals i girant amb grans estrelles del Pop espanyol. Forma part dels Fluxes, grup acompanyant de Lluís Cartes.

#### **Oriol Vilella:** Guitarres

Alterna la seva faceta de músic d'Hysteriofunk amb la composició de música per la imatge i amb la docència (és professor de música en la seva pròpia acadèmia) i forma part d'altres projectes com Likantropika, Oriol Migue Funky Team, i Els Fluxes de Lluís Cartes.

És membre actiu de la Walter Thomson Orchestra de Barcelona.

### BIO

La banda neix a Andorra a partir d'una Jam Session realitzada a l'Àngel Blau la **primavera del 1995**, gràcies a la qual són contractats pel Comú d'Escaldes-Engordany, per telonejar al cantant Jimmy Scott, i per tocar cada tarda a la plaça Co-Prnceps, durant el festival de Jazz d'aquell any. Es fan dir Escaldes-Fusió.

**L'any 1996** s'incorpora a la banda Roger Casamajor, que substitueix a Jan Cartes (formació original des d'aleshores) i canvien el nom per Hysteriofunk. Debut el Març d'aquell any a la Fira del Disc de Girona.

**Durant l'any 1996**, multitud de concerts per Catalunya (Fira del Disc de Girona, Mercat de Música Viva de Vic,...) Gira auto-produïda pel Nord de França i Països Baixos. **A l'hivern de 1997**, enregistrament de la 1ª part de l'àlbum Random i gira de concerts (Festa de la Diversitat, Sala KGB de BCN, Club Mestizo, Jazz Cava de Vic, Festa Major de Sants,...). **A l'hivern de 1998**, enregistrament de la 2ª part del àlbum Random, menció especial del jurat al concurs "Directe a la Fira" de la Fira del Disc de Col·leccionista de Barcelona, organitzada per Jordi Tardà. **L'any 1999** aparició en escenaris grans amb grups com Sargento García i Azucarillo King's en festivals de BCN (Festa de la Diversitat, Belles Arts Festival,...).

Gira per la zona de Lille (Nord de França) en festivals i sales de concerts. Aparició del grup en festivals i concerts a Catalunya (Festival de Música Electrònica No Límits de Girona, Festival LEM de Música Experimental, a la Festa Major de Gràcia... ). Intervenció a les jornades d'experimentació musical ZEBRA a càrrec de Xavier Maristany i la Orquestra del Caos organitzades per l' Ajuntament de Barcelona. **L'any 2000**, edició de l'àlbum Random a càrrec de la discogràfica Disconforme, dedicada a la difusió de projectes de música de fusió, jazz, progressiu,...

**Durant l'any 2002** la banda s'incorpora a Paul Fuster com a grup de recolzament en la gira per Espanya de presentació del disc "Happy Nothing" (Festival Grec de BCN, Mercat de Música Viva de Vic, Altaveu Frontera, Sala Suristan de Madrid, Conciertos de Radio 3,...). **L'any 2003** gira de concerts per Bcn i Catalunya i a l'agost, enregistrament a l'estudi Grabaciones Silvestres, amb Marc Parrot d'enginyer de so, de la primera part de Juanjo, segon disc de la banda. **Durant l'any 2004**, concerts per la geografia catalana (teloners en la reparició del grup Màquina!, a la Sala As de copes de Granollers 31-1-04) i a l'abril de 2004 enregistrament de la segona part de Juanjo, segon disc de la banda, al mateix estudi.

**L'any 2005** edició del segon disc de la banda, Juanjo, per la discogràfica Disconforme. Sense parar de fer concerts **arriba l'any 2006**, on celebren els seus 10 anys de vida fent una sèrie de concerts per Catalunya, a destacar els realitzats a l'Sputnik de Solsona, i el Sielu de Manresa, acabant la gira d'aniversari a la sala Àngel Blau el 15 i 16 de Setembre del 2006, concert que s'enregistra i s'editarà posteriorment el CD. Compaginen les actuacions amb les de Lluís Cartes i els Fluxes, on Lluís Cartes, Òscar Llauredó i Oriol Vilella hi participen.

**L'any 2007**, decideixen començar a elaborar nous temes per refer completament el repertori, i es tanquen tot l'any a l'estudi on assagen i creen les noves composicions. Tot i així no deixen de fer concerts per la geografia catalana i Andorra, telonejant el grup francès Sinclair.

**L'any 2008** editen Directe, el seu tercer disc, i el presenten a la Festa Major del Cap del Carrer, Festival TestaRock. El 7 d'Agost presenten el nou material compost al Festival Escaldenc Colors de Música. El 4 d'Octubre reapareixen davant del públic barceloní al Festival Coses Nostres.

## ESTIL

**Hysteriofunk**, és una banda formada per: **Lluís Cartes** (bateria) , **Oriol Vilella** (guitarra), **Roger Casamajor** (teclats), **Oscar Llaurador** (baix). Una gent que es va unir amb la premissa de realitzar un funky de qualitat, però que, de forma espontània, i gràcies a la seva formació musical, han acabat fent un estil realment vanguardista i innovador. Amb tal *frescura* i *descaro* que, sorpresivament han pogut connectar amb la parròquia progressiva. Les seves composicions són exercicis d'improvisació, fusió i elements sonors de tot tipus, que recorden molt a les estructures dels **King Crimson** dels vuitanta, però revelant, a més, una llarga llista de variades influències: **Soft Machine**, **Jamiroquai**, **Kraftwerk**, **Brand X**, **Chemical Brothers**, **Gong**, **Orbital**, **Magma**, etc., etc. Totes les peces són instrumentals, i en conseqüència tots els instruments lluen amb la mateixa intensitat sense haver d'afegir-hi cap veu.

## DISCOGRAFIA

### RANDOM (Disconforme 2000)



Ritmes de free jazz i funky barrejats en desenvolupaments musicals de gran dinamisme, una secció rítmica extraordinàriament àgil, un treball constant i incansable de percussió, principalment de bongos, teclats i una guitarra que alternen un ús intel·ligent i atrevit de la tecnologia, amb l'ús d'enganxoses melodies, amanit amb unes gotes de bon humor.

(extret de la pàgina web [http://www.progvisions.i12.com/reviews\\_es/hys\\_ran\\_es.htm](http://www.progvisions.i12.com/reviews_es/hys_ran_es.htm) )

### JUANJO (Disconforme 2005)



Produït per **Marc Parrot**, *Juanjo* són 10 temes instrumentals de tall progressiu en l'estil de grups dels setanta, i lluny de les fredes produccions del progressiu actual.

Enregistrat a *Grabaciones Silvestres* de la mà de **Marc Parrot** i en cinta magnètica, evitant tot contacte amb el digital (sempre que ha estat possible) i amb instruments vintage com un Rhodes Eighty Eight, un ARP Axxe del año 74, sintetizadores de guitarra Roland GR700, etc...

### DIRECTE A L'ANGEL BLAU (Disconforme 2008)



Enregistrat en directe a l'Angel Blau d'Andorra la Vella, repassa la seva trajectòria per tancar un cicle. Els primers 10 anys de la banda han estat plens de vitalitat i d'idees que han quedat plasmades en aquest disc.

Gravat per **Juanjo Alba**, enginyer amic de la banda, mesclat als estudis de **Pere Revert** i masteritzat per **Marc Parrot** a Grabaciones Silvestres, el disc sona fresc i valent, i s'hi poden escoltar alguna de les improvisacions grupals típiques d'Hysteriofunk, herència de la seva etapa experimental amb Xavier Maristany i la Orquestra del Caos.

## **NOU CICLE**

Hysteriofunk proposa fer *tabula rasa*, i recomençar de zero. El seu repertori clàssic ha passat a la història, i queda tancat en aquest primer cicle que han complert.

Amb aquests nous temes que Hysteriofunk presenta, queda plasmada la maduresa de la banda que, continuant amb la sonoritat i estil que els caracteritza, han simplificat fins a extrems de minimalisme.

Passatges instrumentals, on les sensacions queden a flor de pell. L'emoció que desprenen les melodies, contrasten amb la força de la rítmica, i l'agressivitat dels sintetitzadors analògics.

Aquesta nova etapa de la banda ens situa dintre del Post-Rock de finals dels noranta, revisitat i actualitzat i passat pel sedàs del propi estil dels Hysteriofunk.

## **CONTACTE**

**[hysteriofunk@hysteriofunk.com](mailto:hysteriofunk@hysteriofunk.com)**